

Direct Digital Color Proofing

Kodak

コダック アプルーバル システム

Kodak Approval System

コダック アプルーバル NX
デジタル カラー イメージング システム

Kodak Approval NX Digital Color Imaging System

コダック アプルーバル XP4
デジタル カラー プルーフィング システム

Kodak Approval XP4 Digital Color Proofing System

Kodak Approval System



Kodak Approval 進化し続けるDDCP、コダック アプルーバル

特色出力スピードが大幅にアップした新機種「アプルーバル NX」登場。

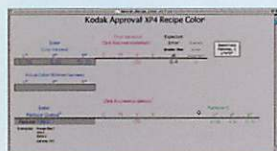
本紙・網点出力・濃度可変・特色対応のハイエンドDDCP「コダック アプルーバル システム」。

卓越したカラーマッチング精度と抜群の色安定性を誇る「アプルーバル XP4」は、その優れた機能、品質、信頼性が認められ、オフセット・グラビア・フレキソなど、商業印刷から軟包装や紙器等のパッケージ印刷まで幅広い用途に使用されています。

そして、新たなラインナップとして「アプルーバル NX」が登場。アプルーバル XP4の優れた機能はそのまま継承しながらさらなる進化を遂げたアプルーバル NXは、新開発の「ラピッド レシピカラー」テクノロジーの採用により、特色出力スピードの大幅アップを実現しました。特に特色を多用するパッケージ印刷において、より一層の生産性向上とコストダウン、納期短縮によるクライアントの満足度向上、そして皆様のビジネスの拡大に貢献します。

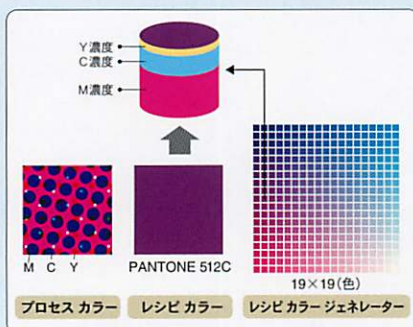
レシピカラーによる独自の特色再現

特色指定によく使用されるPANTONE Color Formula Guideには1,000色以上の特色があり、メディアだけの対応では十分ではありません。アプルーバルではレシピカラー ソフトウェアを使用し、ドナー（メディア）を同角で掛け合わせることによって（ドット オン ドット）、任意に特色を再現することが可能です。これは濃度可変ドナーの特性を生かしたアプルーバル独自の特色再現方法で、自在にベタ濃度の設定が可能のため無数の特色を作成することができます。CMYKドナーだけでなく特色ドナーを使えばさらにガモットが広がります。メタリック系の特色も再現できます。



PANTONE®カラーテーブル

PANTONE®カラーナンバーもしくはL*a*b*値を入力すれば、レシピカラーソフトウェアでの設定値を把握できます。1,000色以上のリストを内蔵しています。



アプルーバル NXの 「ラピッド レシピカラー」テクノロジー

新開発の「ラピッド レシピカラー」テクノロジーを搭載したアプルーバル NXの新しい露光メカニズムでは、一定のドラム回転スピードの中で、レーザー光量の強弱を微細にコントロールして濃度を変えられるため、同時に複数の異なる濃度の露光ができます。

特色を多数含む場合でも、従来の約半分の時間で露光を行うことが可能です。

- 特色を含む場合の生産性が倍増
(特色数やお客様のご使用状況により異なります。)
- 出力作業時間の短縮とコスト削減を実現
- 簡単に任意の特色を作成することができ、印刷（特色）インキの忠実なシミュレーションが可能



色管理基準としてのアプルーバル

印刷業界では今、業界標準色や自社固有の印刷基準色策定へのニーズが高まっていますが、色安定性に優れたハイエンドDDCPは、これらの基準色を再現できるブルーファーストとして最適であるといえます。

アプルーバルは単なる色校正機だけにとどまらず、常に安定した色再現が可能なデジタルワークフローの色管理基準ツールとして、他のブルーファーストも含めた印刷工程全体のトータルカラーマッチングを実現します。

印刷基準色

JMPA Color

Japan Color

JCN

SWOP

自社印刷基準

Approval System

ーバル。



商業印刷用途

ジャパンカラーやSWOPに加え、ますます運用が進むJMPA カラー(雑誌広告基準カラー)・JCN(新聞用ジャパンカラー)といった印刷基準色にも準拠した、最も色ブレの少ない出力機として活用されています。また、最近注目を集めているFMスクリーニングにも対応しています。

- JMPAカラー準拠
- ジャパンカラー準拠
- 新聞用ジャパンカラー(JCN)準拠
- ヘキサクローム(6色印刷)対応
- FMスクリーニング対応



パッケージ印刷用途

多様な印刷支持体に対応し、ベタ濃度の調整とあらゆる特色が再現可能なアプルーバルは、パッケージ印刷分野においても数多くの導入実績があります。モックアップの早期制作や他社とのプレゼン差別化など営業支援ツールとしても活用され、また、納期短縮やクライアントの印刷立会いの減少など、顧客満足度の向上にも貢献しています。

- ホワイトドナーとクリア フィルムによる軟包装材の色校正
- レシピカラーソフトウェアでの無限の特色作成
- 濃度可変ドナーによる高精度カラーマッチング
- 多様な印刷支持体に校正可能



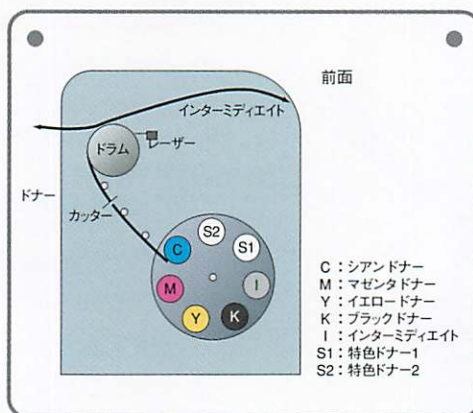
軟包装材の色校正

ホワイトドナーは、グラビア/フレキソ印刷で軟包装材(透明フィルム)や金属箔などに印刷する際、地に目隠しとして引く白インキの役割を果たします。クリアフィルムを使用し、その上にCMYK・特色ドナーやレシピカラーソフトウェアで作成した特色を組み合わせることで、白インキや特色の入った最終印刷物に非常に近い色校正を実現します。雲龍の再現も可能です。

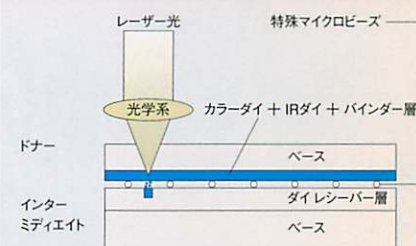


- Material: 軟包装透明フィルム
- A: PANTONE 567C
 - B: Gold
 - C: White
 - D: PANTONE 1807C
 - E: PANTONE 108C
 - F: PANTONE 116CVC

Kodak Appro

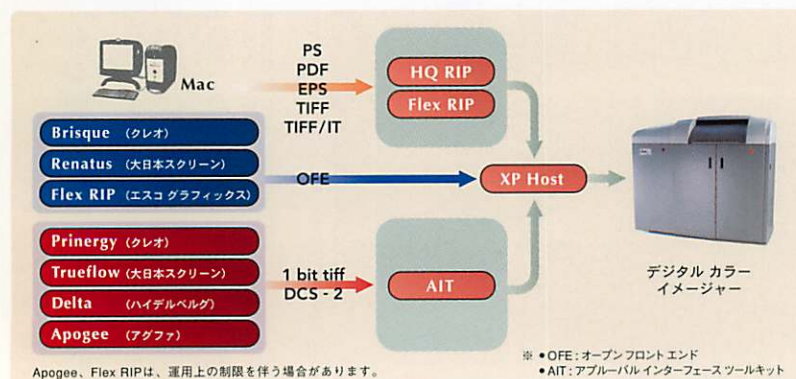


レーザー ダイ トランスファー技術による



各社RIPとのインターフェースで、RIPの選択が広がるオープン性。

Macからのデータの受け取りはもちろん、各社フロントエンドRIPとのインターフェースも可能で、RIPの選択幅が広く、既存のデジタルワークフローにスムーズに導入できます。



CMYKドナーに加え、オレンジ・グリーン・ブルー・メタリック・ホワイトの特色ドナー

CMYの基本色にはSWOPとジャパンドナーがラインナップされています。また、メタリックドナーによるゴールドやシルバーなどの金属色の再現、ホワイトドナーを使用した軟包装フィルムの校正も可能です。オレンジ、グリーンドナーにより、6色印刷 Hexachrome (ヘキサクローム) にも対応します。



CMYK ドナー



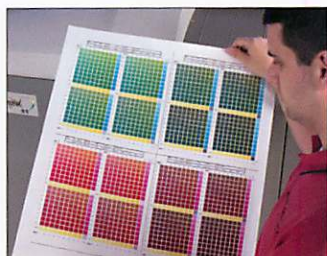
特色 ドナー

※ Hexachrome®は、米国PANTONE®社の登録商標です。コダック アプルーバル システムは、PANTONE®社の承認のもとにこれらの商標を使用しております。

val System

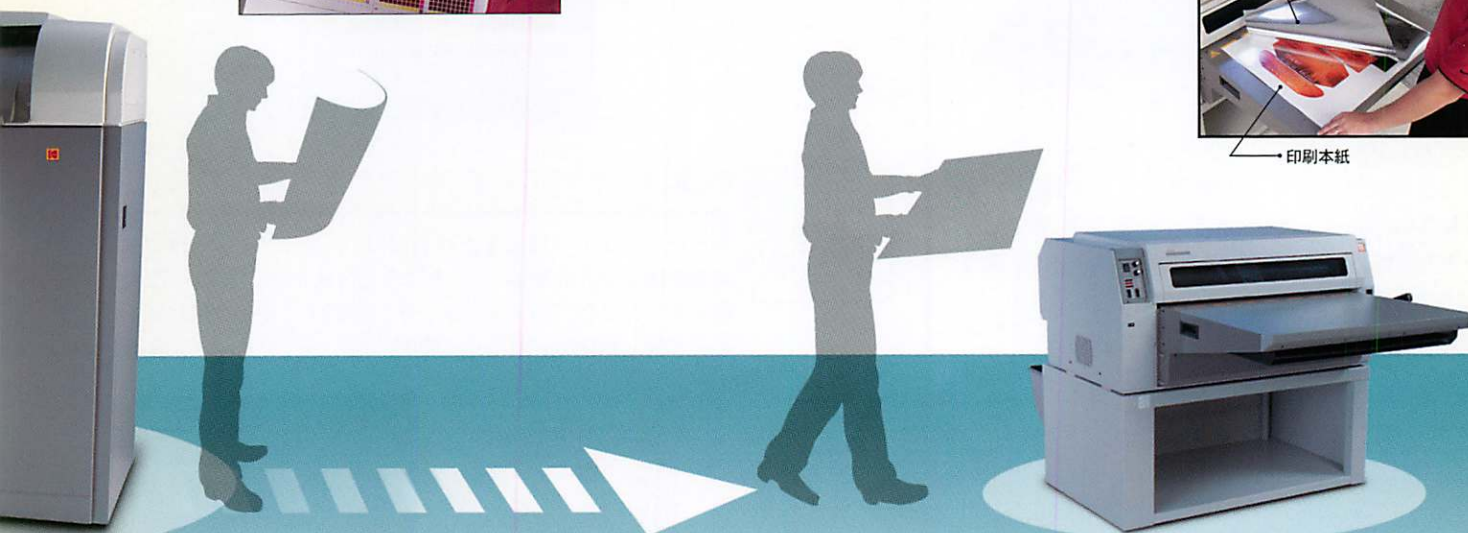
した品質

ック社独自のドライ
ー ダイ トランス
テクノロジーの採
より、一切の処理薬
使用することなく、
で常に安定した仕上
が得られます。



コダック 800XL ラミネーター

デジタル カラー イメージャーから排出さ
れたインターミディエイトと、印刷本紙を
重ねてラミネーターに挿入すると、インター
ミディエイト上の画像が印刷本紙に転写さ
れます。あらかじめ、印刷本紙にプレラミネー
トを転写しておくことにより、均一で安定
した色再現のブルーフが得られます。
(クリア フィルムは直接転写します。)

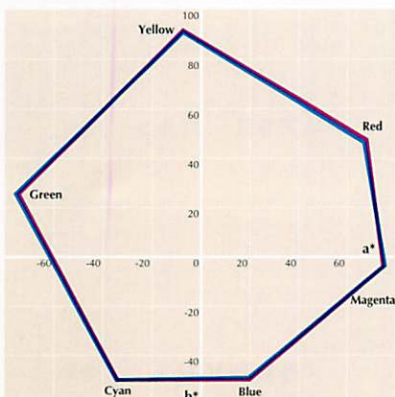


が充実。

ジャバンドナーによりワイドガモットを実現し、
より高精度なカラーマッチングが可能。

ジャバンドナーは、日本
の標準的なオフセット
印刷インキに極めて近
い色再現を実現します。
Japan Color など日本の
標準的な印刷色も忠実
に再現します。
(右表参照)

また、濃度可変タイプの
ドナーなので、グラビア
印刷インキのような高濃
度な出力にも対応します。



ジャバンドナーとJapan Color 2001のベタ色標準測色値

— ジャバンドナー
— Japan Color 2001

透明フィルム、缶、厚紙、ユポなど、
多彩な印刷支持体に校正が可能。

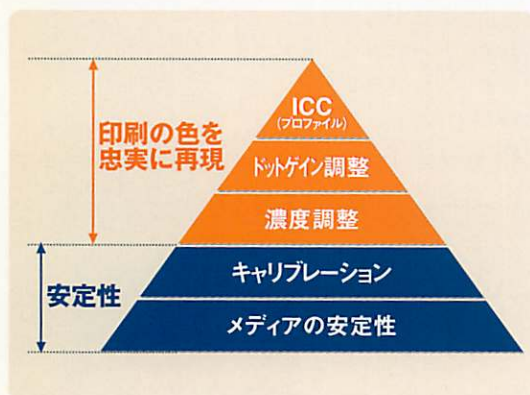
通常のオフセット用紙はもちろん、紙器用のコートボール厚紙
から、新聞紙や通販カタログのような薄手の紙まで、幅広い印刷
支持体(印刷本紙)に校正が可能で、印刷効果や質感も正確に再
現できます。

さらに、軟包装材(透明フィルム)や金属箔、ユポ(合成紙)など、
特殊な印刷支持体にも
対応しますので、印刷
見本(試作品)として幅
広く活用することがで
きます。

また、両面ブルーフや、
ニス引きのように表面
の光沢を増したり、マッ
ト状に仕上りを調整す
ることも可能です。



アブルーバルにおける 高精度CMSの仕組み

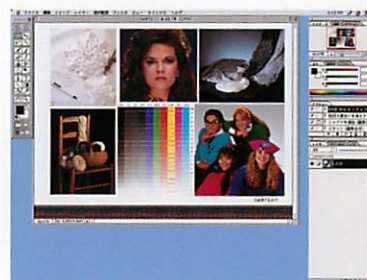


アブルーバルの安定したメディアとキャリブレーションは、「色のメートル原器」としての基本です。印刷条件(紙・インキ・温湿度)や印刷方式(オフセット・グラビア・フレキソ)によって異なるベタ濃度とドットゲインの調整も可能です。さらに、ICCプロファイルによるドットゲインやウェットトラッピングの調整で、忠実な色再現が完了します。

CCSによる高精度なカラー マネージメント



セレクトティブ カラー エディット(オプション)に含まれるカスタムカラー ソフトウェア(CCS) (Adobe Photoshopのプラグイン)を用いることにより、容易にドットゲインの微調整、3次色、濁り成分、そしてウェットトラッピングを含めた高精度なプロファイルが作成でき、最終印刷物に極めて近い色校正が得られます。



● Photoshop

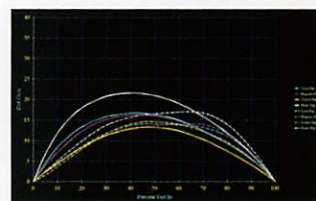
ベタ濃度とドットゲインの両方のコントロールが可能



カラーマッチング精度を上げるには、ドットゲインだけでなくベタ濃度の調整が大変重要です。それらを合致させる事で、オフセット印刷さらにグラビア印刷からフレキソ印刷まで様々な最終印刷物に極めて忠実な再現が可能になります。



● ページセットアップ



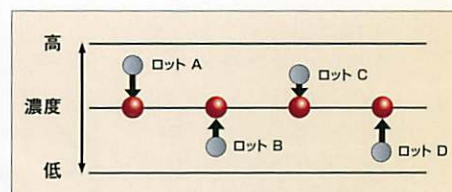
● ドット ゲイン マネージャー

インテリジェント メディア



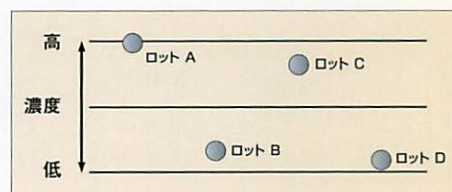
各ドナーのコアにはマイクロチップがセットされ、種類・ロット ナンバー・残量等の情報が自動的にホスト ワークステーションに伝達される仕組みになっています。また、正確なキャリブレーションが可能ですので、ロット間のわずかな濃度差を補正し、一定に保つことができます。

<アブルーバル>



キャリブレーションにより濃度が一定に保たれる

<他社DDCP>



濃度はメディアのロットのバラツキに依存

コダック アブルーバル システム

仕様

コダック アブルーバル デジタル カラー イメージャー

画像タイプ	網点
画像サイズ	530mm × 676mm (A4 4ページ)
出力スピード	A4・16ページ (A2・4枚) / 時間
出力解像度	2540dpi または 2400dpi (発注時選択)
濃度	版ごとに可変
接続	AppleTalk接続
色変換	ICCプロファイルによる色変換
入力データ	PostScript Level 2、PostScript 3、TIFF/IT、PDF
出力パラメータ	- スケーリング (50 - 100%) - スクリーン線数/角度/形状 - CMYKベタ濃度 - ドットゲイン コーブ
本体サイズ/重量	幅:193cm 奥行:88.9cm 高さ:177.8cm / 816.5Kg
電源	単相 200V、20A

ホスト ワークステーション (含む ポストスクリプト RIP)

OS	Windows 2000
CPU	XEON × 2CPU
RAM	1GB
インターフェース (RIP-ホスト)	TCP/IPインターフェース
電源	単相 100V、15A

コダック 800XL ラミネーター

紙厚	0.025 - 0.635mm
最大処理幅	813mm (32インチ)
ラミネート速度	2段階 切り替え (ダイヤルによる速度調整可能)
ラミネート温度	2段階 切り替え
両面ブルーフ	可能
光沢の変更	標準に対して光沢 及びマットが可能
本体サイズ/重量	幅:121.9cm 奥行:182.9cm 高さ:117.5cm / 226.8Kg
電源	単相 200V、30A

オプション ソフトウェア

レシビ カラー
セレクトティブ カラーエディット
ユニバーサル スキャッター ブルーフ
FM スクリーニング
アブルーバル インターフェース ツール キット

使用メディア

<イメージャー用>

コダック アブルーバル デジタル カラー ブルーフィング フィルム

CMYK ドナー

- DC05 / シアン (ジャパン) - DM04 / マゼンタ (ジャパン) - DY04 / イエロー (ジャパン) - DC02 / シアン (SWOP) - DM02 / マゼンタ (SWOP) - DY01 / イエロー (SWOP) - DK02 / ブラック	732mm × 89m SP 861
---	--------------------

特色ドナー

- D001 / オレンジ - DG01 / グリーン - DB01 / ブルー - DS01 / メタリック - DW01 / ホワイト	732mm × 46m SP 861
---	--------------------

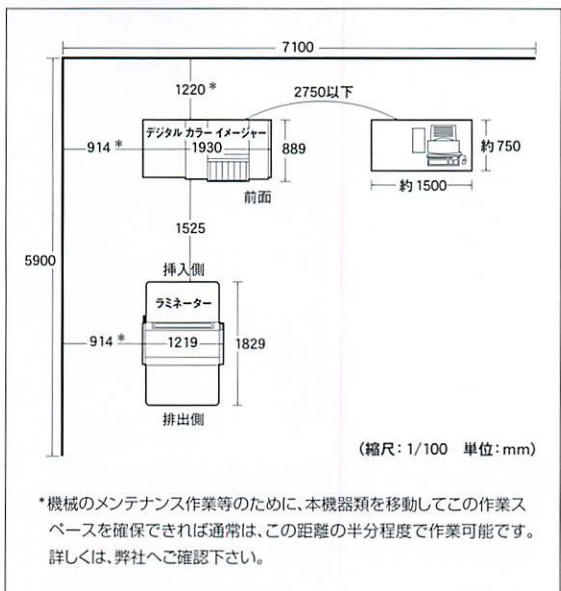
受像レシーバー

- インターミディエイト	704mm × 85m SP 860
--------------	--------------------

<ラミネーター用>

- ML01 / マット ラミネート	545.5mm × 698.5mm (100枚)
- P02 / プレ ラミネート	545.5mm × 698.5mm (150枚)
- CP01 / クリア フィルム	563mm × 715mm (75枚)

レイアウト例





Kodak Approval NX & Kodak Approval XP4

コダック ポリクローム グラフィックス株式会社

東京:03(5282)1541 大阪:06(6193)9711 名古屋:052(950)7202
福岡:092(436)5861 札幌:011(280)1350 仙台:022(263)9041
金沢:076(262)0360

* アプルーバルとマッチプリントの情報は、<http://www.kpgraphics.co.jp>でも提供しています。

- ©Kodak, Kodak、及び Approval は、イーストマン コダック社の登録商標です。
- Windows 2000は、米国マイクロソフト社の登録商標です。
- Adobe, PostScript, Adobe Photoshopは、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社) の商標です。
- その他の社名、商品名、規格名は、各社の商標または登録商標です。
- 製品の仕様および外観は、改良のため予告なしに変更されることがあります。