

SCITEX  
POSTSCRIPT  
PS





自らの意志を表現することに、あらゆる情熱を傾けた芸術家たち。  
その魂は、時として、常識では推し量れない世界にあったのかもしれない。サイテックスは、  
その超越した時空にある魂を、自らの作品ともいえる製品に込めたいと考えました。  
作品づくりによって無限に広がる発想は、世界のあらゆる場所へと広がっていく情報ネットワークそのもの。  
発想の根本に立つ芸術家のように、サイテックスもまた、  
プロフェッショナルスピリットを持ち、情報の中心に立ち続けたいと考えます。

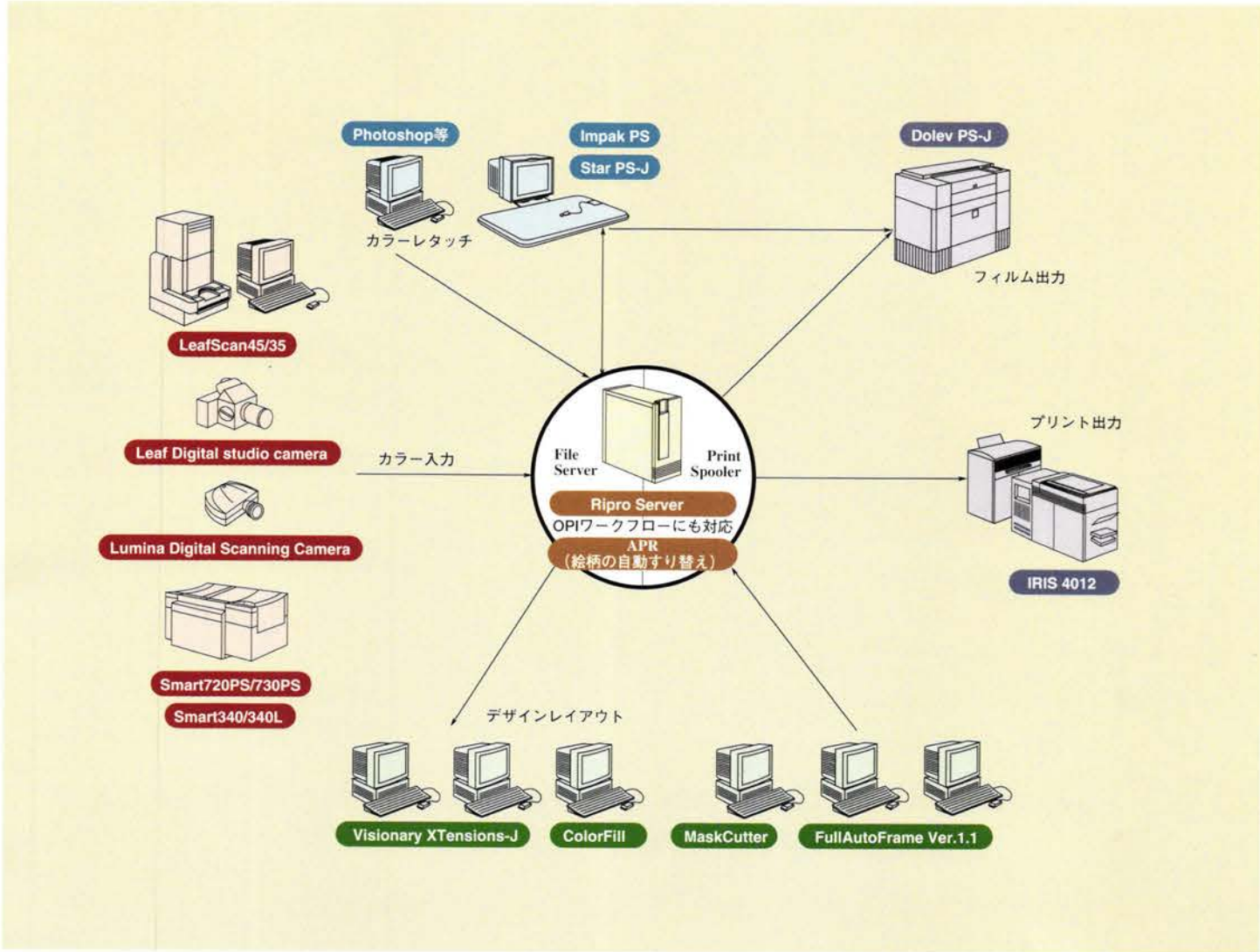
情報の中心。



# 世界市場を席捲した、ブランド。



NASAで、アポロ計画の画像処理・伝送プロジェクトに携わっていたエンジニアが興した小さな会社、それがサイテックスの始まりでした。それから25年あまり、サイテックスは画像処理の分野で常に先頭を走り続け、気がつけば世界市場の40%以上を押さえていました。1979年『レスポンス』の発表で業界に革命をもたらし、1988年『ユニバーサル・ゲートウェイ』でこれまでの発想を大転換。これまでも、そしてこれからも、サイテックスはコンピュータとともに進化し、立ち止まることなく走り続けていきます。



情報の流れを集約する発想。品位な画像処理技術と、DTPが持つ高い汎用性との融合は、またひとつ、新たなエピソードを歴史に刻んだのです。精密な画像入力や多彩な編集機能、緻密なロジックと精細な表現力、さらに絵柄を自動的にすり替えるサイテックス独自の技術など、数えられないほどのテクノロジーが加えられました。

一般的なコンピュータの世界において、オープンネットワークは時代の趨勢。そのなかでも、大容量のデータを、効率的に処理することが可能なクライアントサーバシステムは、必要不可欠なものといえます。

これからサイテックスがご提案するのは、ハイエンドとポストスクリプトが昇華したクライアントサーバシステム。オープン化された環境のもと、編集作業や入出力の指示はそれぞれのDTPが行い、実際の作業はハイエンドシステムが担当する。中心にあるサーバでは大量のデータを処理し、データベースの構築を行う。あらゆる情報を集約し、効率的に処理する発想が、サイテックスのビジネスとして展開されていくわけです。



# 入力 の 臨 界 。

I I N N P P U U T T

被写体はアナログからデジタルへと変化する。

アナログの手法に、デジタルが融合すると、単なる撮影だけでなく、記録やネットワークといった発想がプラスされます。入力したビジュアルを加工したり管理したりするのは、アナログよりデジタルが優れているのは明らかですし、離れた場所とのコミュニケーションも、より速く正確に実行できます。サイテックスのスキヤナやデジタルカメラは、いつでもどこでも、誰でも簡単に使いこなせるユーザーインターフェイスと、ロボティカルな機能が自慢のINPUT製品。これまでアナログが主流だったカラーテクノロジーの世界では、デジタルによる新しい概念と品質によって、新たな臨界点を迎えているのです。



Leaf Digital  
Studio Camera



Lumina Digital  
Scanning Camera



LeafScan45/35



Smart720PS/730PS



Smart340/340L



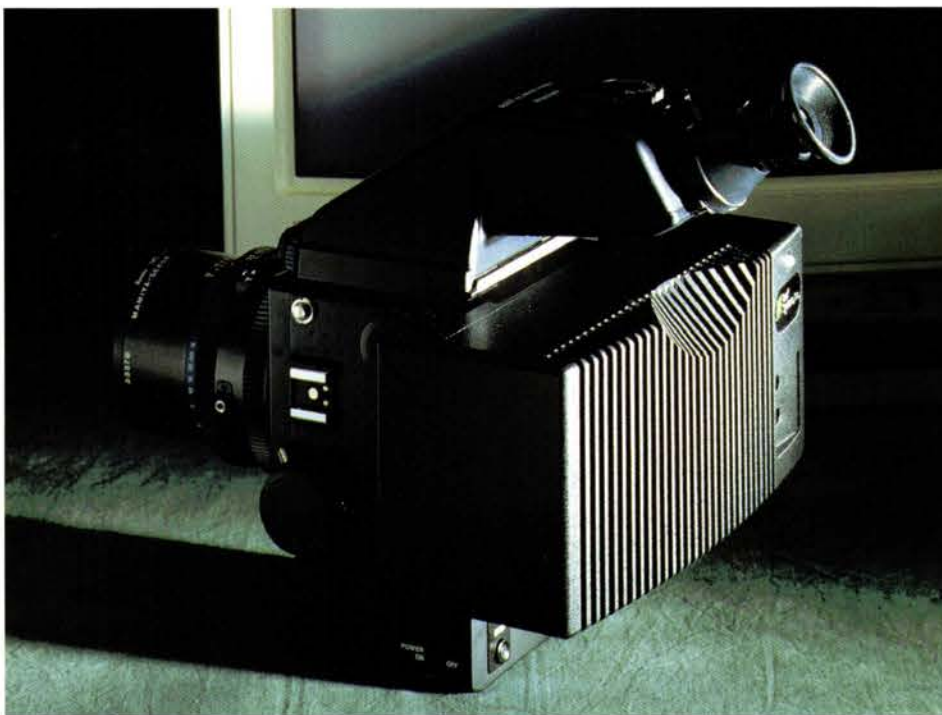
フィルムを超えた、デジタルの表現力。

## Leaf Digital Studio Camera

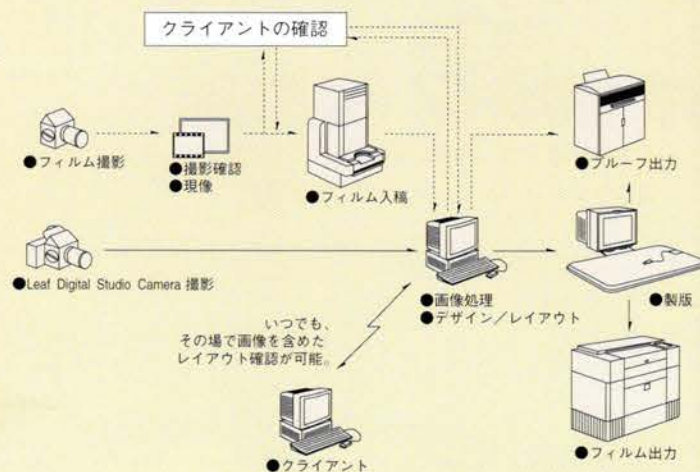
撮影テクニックの有機的進化。

プロフェッショナルフォトグラフの世界では、被写体の美しさを表現するために、そのテクニックを個々のフォトグラファーの経験や感性

に委ね、フィルムの表現力に頼ってきました。そうしたアナログ撮影ならではの味わいを、根強く支持する声もある反面、時間やコストを有効に使いながら、最高の撮影を誰もが手軽に行うことができないか、という声があ



### ●ワークフロー



るのも事実でしょう。リーフデジタルスタジオカメラは、そのようなプロフェッショナルの声にも充分お応えします。このデジタルカメラの自慢は、まず何と言っても低コストで扱い易いということ。これまで使われてきた市販のプロフェッショナルカメラへ簡単に装着でき、通常のストロボやスタジオライトで作動しますから、現在お持ちになっているカメラ機材がそのまま利用できます。もちろん、撮影した作品はマッキントッシュへダイレクトにデジタル入力されますから、画像の劣化を心配することなく保存できますし、マッキントッシュの豊富なアプリケーションソフトを使って、撮影した被写体を自由に加工することができます。しかも、これらの作業はマッキントッシュの初歩的な扱いさえ知っていれば誰にでも簡単にできること。この素晴らしい実力をもったリーフデジタルスタジオカメラには、他にもたくさんの特性や機能があります。

デジタルカメラの表現力は世界最高。14ビットのハイダイナミックレンジが、人の目と同じ様なレベルで色彩を表現します。その解像度は2048×2048ピクセル。デジタルの繊細な目が、フィルム粒子では得られない微妙なトーンを捉えて、高品質表現を可能にしました。

被写体の色合せもカンタン。3ショットのRGB入力によって、マッキントッシュに送られた被写体の色合せも、画面を見ながら簡単に、納得いくまで作業できます。

### MacLeafNet

マックリーフネットとの組合せで、さらに高速なデータ転送。大容量の画像データを扱う上での障害は転送速度が遅いということ。マックリーフネットは、トークンリングアーキテクチャを採用して、画期的な転送速度を実現しました。40Mバイトもの大量データを、1分以内に転送することも可能です。(転送速度は、マッキントッシュの性能により異なる)

### ●製品仕様

|             |                                                                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 適合カメラボディ    | MamiyaRZ67、Hasselblad (500ELシリーズ、553ELXシリーズ) Sinar、Cambo                         |
| 解像力         | 2048×2048(約400万)画素                                                               |
| ハイダイナミックレンジ | 14ビット、10000:1(濃度0.1~3.1を0.3毎に11段で取り込んだ場合0.1を16000階調目で3.1を1階調目で取り込む。理論値では16000:1) |
| センサー        | エリアCCD(30.7×30.7mm)                                                              |
| 露光スピード      | ASA/ISO200~300(フィルターなし) ASA/ISO16~25(3色フィルター)                                    |
| 照明          | 通常のストロボ またはスタジオライト                                                               |
| コンピュータ      | Macintosh II fxまたは Quadraシステム7.0以上 72MRAM                                        |

またひとつ、マッキントッシュのデザイン領域が広がった。

## Lumina Digital Scanning Camera

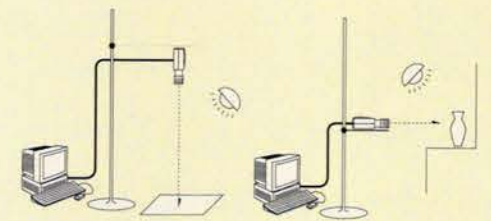
被写体を選ばない、ルミナの実力。

ルミナは、カメラ型のイメージスキャナ。カメラ撮影と同じように画像の入力が行えるので、反射原稿や透過原稿、立体物までスキャンできます。このルミナは、RGB各2700画素をもつCCD/ワンバス機構の高速スキャン入力カメラから構成され、被写体を3400回のステップでスキャンし、同時に画面表示します。各色12ビットのダイナミックレンジを持っているので、ディテールの再現も精細。レンズマウントはニコンFマウントを使用しているため、市販の交換レンズが使用できます。SCSI-2対応のインターフェイスにより、高速データ転送が可能。Photoshop2.5対応のプラグインソフトも標準装備されています。

### ●製品仕様

|            |                                                    |
|------------|----------------------------------------------------|
| スキャナタイプ    | CCD方式(3ラインCCD RGBワンバス)                             |
| スキャンフォーマット | 三次元像 反射像 透過像                                       |
| ダイナミックレンジ  | RGBの各色につき12ビット (RGB 36ビット) 3.3D Max                |
| 最大解像度      | 2700×3400画素                                        |
| ファイル容量     | 26.1Mバイト                                           |
| 入力時間       | 120秒(2400dpi) 60秒(1200dpi) 30秒(600dpi) 15秒(300dpi) |
| インターフェイス   | SCSI-II                                            |
| アプリケーション   | Adobe/Photoshopにプラグイン                              |

### ●ワークフロー

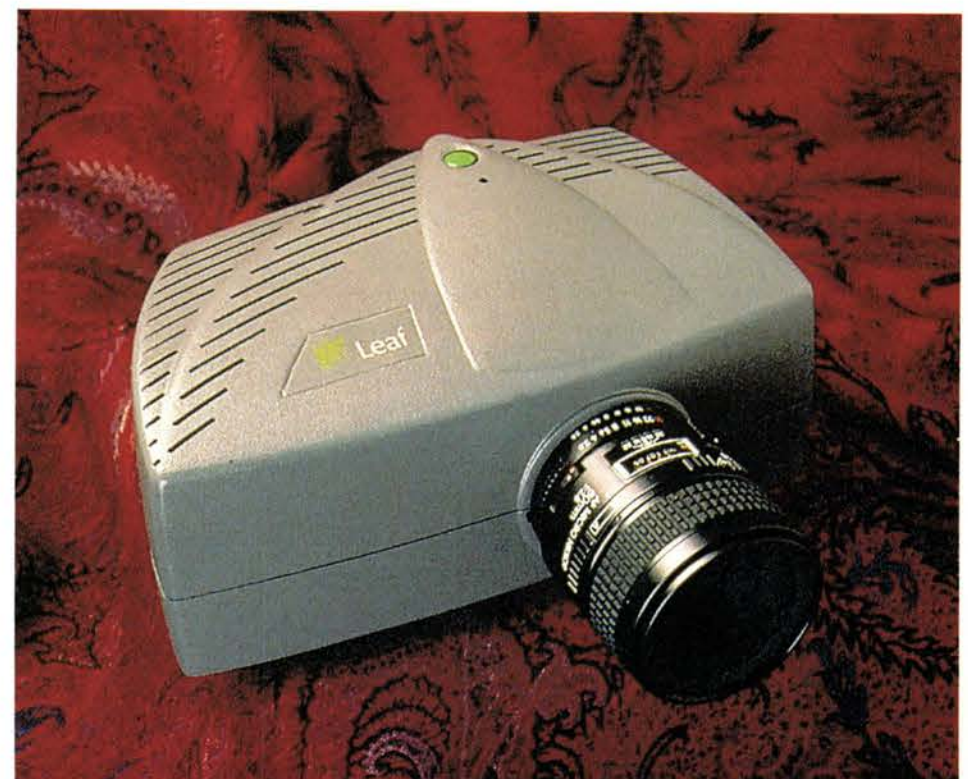


## ColorShop

Leaf D.C.B.専用、画像アジャストメントツール。

カラーショップは、サイテックスのデジタルカメラ専用のイメージ・アジャストメントツールです。マッキントッシュ用のNuBusボードとソフトウェアで構成されており、RGB画像データを印刷に必要なCMYK画像データに変換。高速処理を実現し、撮影された14ビットRGBデータに対し、印刷に必要な条件設定を行いながらCMYKデータに変換します。

- 撮影から印刷データ作成までの、フルデジタル・ワークフロー。
- サイテックスのカラー画像処理技術。
- サイテックスCT、PSイメージ、EPS、TIFFなどの出力フォーマットに対応。





6000素子のリニアCCDが、  
画像を5080dpiまで細分化する。

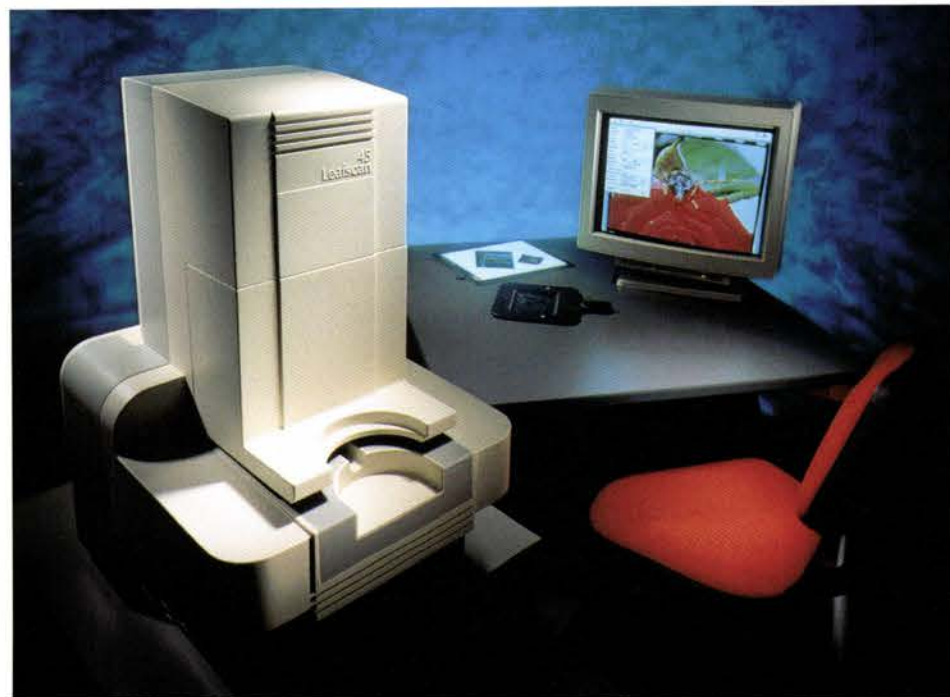
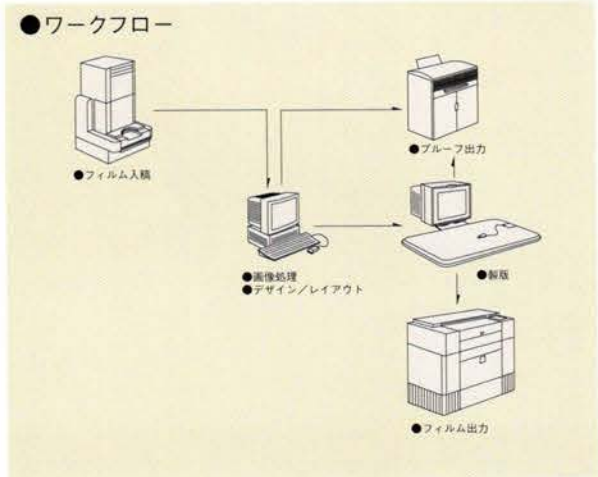
LeafScan45/35

RGB48ビットによって  
素材のあるがままを、  
素直に入力します。

リーフスキャン45は、リーフ社が開発した  
RGB48ビット入力を搭載し、35mmから4"×  
5"サイズまで入力可能なポジ／ネガ用スキャ  
ナ。(リーフスキャン35は35mmのみ) 6000素  
子のリニアCCDアレイを使用して、最高

5080dpiまでの解像度で入力することが可能  
です。(リーフスキャン35は4000dpi) 各色あた  
り、16ビット／ピクセルで画像入力するので、  
1色1ピクセルあたり最高65536階調でグレー  
バランス表示ができます。これにより、製版ス  
キャナに匹敵する品質も実現。品質の安定  
性はもちろん、イメージを思いのままにクリエ  
イトしても、16ビットデータのため品質低下があ  
りません。

マッキントッシュにプラグイン対応。  
マッキントッシュの環境にプラグ  
インできる業界標準のSCSIと  
GPIBインターフェイスを装備。  
Photoshopに直接 プラグインす  
ることができ、導入したその時  
からプロフェッショナルなカラーイ  
メージが利用できますし、入力後  
の画像レタッチ処理へもスムー  
ズに移行できます。  
さらに新しく、35mmから4"×5"  
までの透過原稿に対応して、  
1%単位の倍率設定も可能にし



ました。また、ローテーションカセット(オプシ  
ョン)を利用することにより、1°刻みの角度  
設定もできるようになりました。

生産性を追求するエントリースキャナ  
ローコスト、イメージオペレーションのリーフ  
スキャン45は、デスクトップで高品質なカラーセ  
パレーション制作を目指すカスタマーの、1  
台目もしくは2台目のスキャナとして適してい  
ます。特に、Photoshopで画像レタッチ処理  
を頻繁に行うデザイナーには最適の機種と  
言えます。

●製品仕様

|             |                                                                                |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 《リーフスキャン45》 |                                                                                |
| 入力原稿サイズ     | 35mm～4"×5"まで                                                                   |
| 原稿種類        | カラー/BW<br>ポジ/ネガ(透過のみ)                                                          |
| カラーサンプリング   | 48ビット(16ビット各RGB)                                                               |
| 最大画素数       | Max 5080dpi                                                                    |
| 画素センサー      | 6000素子リニア                                                                      |
| ハイドナミックレンジ  | 16ビット/各カラー                                                                     |
| アプリケーション    | Adobe Photoshop<br>ソフトウェアにプラグイン                                                |
| フィルムホルダー    | 35mm(ヨコ) 6×6cm 4"×5"(ヨコ)                                                       |
| 電源          | 100V 50/60Hz                                                                   |
| サイズ         | 43.18×45.72×68.58cm                                                            |
| 重量          | 38.6kg                                                                         |
| 対応機器        | Macintosh、Pc-Windows(IBM)                                                      |
| (オプション)     |                                                                                |
| インターフェイス    | SCSI&GPIB(選択可能)                                                                |
| ローテーションカセット | LeafScan45専用35mm<br>(アンマウント/マウント)<br>6×6cm 6×7cm 6×9cm<br>6×4.5cm 9×12cm 4"×5" |

|             |                                 |
|-------------|---------------------------------|
| 《リーフスキャン35》 |                                 |
| 入力原稿サイズ     | 35mm専用                          |
| 原稿種類        | カラー/BW<br>ポジ/ネガ(透過のみ)           |
| カラーサンプリング   | 48ビット(16ビット各RGB)                |
| 最大画素数       | Max 4000dpi                     |
| 画素センサー      | 6000素子リニア                       |
| ハイドナミックレンジ  | 16ビット/各カラー                      |
| アプリケーション    | Adobe Photoshop<br>ソフトウェアにプラグイン |
| フィルムホルダー    | 35mm専用                          |
| 電源          | 100V 50/60Hz                    |
| サイズ         | 35.6×25.4×48.2cm                |
| 重量          | 13.6kg                          |
| 対応機器        | Macintosh、Pc-Windows(IBM)       |
| (オプション)     |                                 |
| インターフェイス    | SCSI&GPIB(選択可能)                 |

高品質、高速度、高生産性をもった、  
オープンネットワーク対応のロボティックスキャナ。

Smart720PS/730PS

マッキントッシュ対応の、  
オープン使用。

このスマート720PS/730PSは、スキャン  
されたデータを、サイテックスCTフォーマットと、  
ポストスクリプトフォーマットで出力します。こ



れにより、マッキントッシュのアプリケーション  
による編集作業・集版作業が実行でき、PS  
対応のイメージセッターによる出力では、サイ  
テックスの高品質なデータを提供します。さら  
に、スマート720PSには2つのCPUが搭載さ  
れています。このデュアルプロセッサが、ス  
キャナ単体のスピードだけでは実現できない、  
作業現場の効率化に貢献します。

ロボティカルな発想で、  
簡単／単独操作を実現。

スマート720PSのオペレーションはきわめて簡  
単。それぞれ5つのカセットが入った4つのカ  
ートリッジ(合計20個のカセット)をオートロー  
ダーにセットすると、マイクロプロセッサがロー  
ダーをコントロール。自動的にカセットを送り込  
んでくれます。  
カセットが所定の位置に入ると、最大100×  
150mmまでの画像サイズ、ポジ・ネガ・透  
過・反射といった種類、縦長・横長の向きを  
自動認識。プレスキャンの間に画像を分析し、  
ハイライトやシャドーポイント、シャープネスな  
どの調整を行います。入力の終了したカセッ  
トは、自動的にローダーに戻り次のカセットが  
セットされます。最新の専用カセットからひと



●カセットはフィルムのサイズに合わせて、  
色々な種類が用意されています。

●それぞれ5つのカセットが入った4つのカ  
ートリッジをオートローダーに挿入します。

●あとはSmart720PSが自動的にプレス  
キャンを行い、モニターに画像をノートリミ  
ングで表示します。



# 作業の飛躍。

## 品質はデジタルによって飛躍的に向上する。

編集作業のデジタル化によって、すっかりクリエイティブ現場に定着したDTPワークステーション。その能力は、これまで手作業に頼ってきた現場の生産性を、飛躍的に向上させました。しかし、プロフェッショナルな領域でのクオリティを考えると、DTPだけで完結できない現実もあります。ハイエンドの持つ編集やカラー調整といった力を得てこそ、高品質な仕上がりにつながるというもの。サイテックスが提案する制作と処理の新たな環境によって、作業のさらなる飛躍が実現できます。



Star PS-J

Impak PS

## ResoLUT PS

### カラー画像 アジャストメントツール。

レゾリューションPSは、各種データフォーマットによる高速処理が可能な、マルチメディア時代の多様な入稿形態に対応した製品。マッキントッシュ用のNuBusボードとソフトウェアで構成されており、各種RGB画像データを印刷に必要なCMYK画像データに変換する、イメージ・アジャストメントツールです。

- サイテックスカラー技術の画像処理機能。
- 各種RGB、YCC、JPEG等の画像データをサポート。
- サイテックスCT、PSイメージ、EPS、TIFF、PICTなどの画像データにアジャストメント。
- 多様な画像処理機能により、高品質印刷画像の作成が可能。

### ●製品仕様

|             |                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------|
| 《スマート720PS》 |                                                             |
| 形式          | フラットベッドCCDスキャナ                                              |
| 入力方式        | 5000素子CCD×3<br>RGBカラーフィルタ                                   |
| ダイナミックレンジ   | 12ビット/各カラー                                                  |
| 出力データ形式     | RGB出力で8ビットまたは12ビット<br>CMYK出力で8ビット<br>白黒出力で8ビット              |
| 光源          | 独自の高性能蛍光灯                                                   |
| 入力媒体        | 透過原稿(ポジ/ネガ、カラー/白黒)<br>反射原稿                                  |
| 入力サイズ       | 透過原稿(35mm、6×6cm、<br>6×7cm、4"×5")<br>反射原稿(4"×6"まで)           |
| 拡大・縮小       | 20%～1700%(35mm)<br>20%～850%(6×6cm、6×7cm)<br>20%～500%(4"×5") |
| 拡大・縮小の単位    | 0.1%刻み                                                      |
| 出力データ       | SCITEX CT、TIFF、Photoshop、<br>PICT、PS-IMAGE、EPS              |
| 出力幅         | 最高8000画素<br>(12ドット/mmにて660mm)                               |
| 媒体の装着       | サイズ別の専用カセット<br>(反射・脱着防止ガラス付き)                               |
| 回転単位        | 0.1°刻み                                                      |
| 外形寸法(W×H×D) | 46×96×80cm                                                  |
| 重量          | 100kg                                                       |
| 《スマート700X》  |                                                             |
| 形式          | フラットベッドCCDスキャナ                                              |
| 入力方式        | 5000素子CCD×3<br>RGBカラーフィルタ                                   |
| ダイナミックレンジ   | 12ビット/各カラー                                                  |
| 出力データ形式     | RGB出力で8ビットまたは12ビット<br>CMYK出力で8ビット<br>白黒出力で8ビット              |
| 光源          | 独自の高性能蛍光灯                                                   |
| 入力媒体        | 透過原稿(ポジ/ネガ、カラー/白黒)<br>反射原稿                                  |
| 入力サイズ       | 透過原稿(267×430mm)<br>反射原稿(300×430mm)                          |
| 拡大・縮小       | 20%～250%                                                    |
| 拡大・縮小の単位    | 0.1%刻み                                                      |
| 出力データ       | SCITEX CT、TIFF、Photoshop、<br>PICT、PS-IMAGE、EPS              |
| 出力幅         | 最高8000画素<br>(12ドット/mmにて660mm)                               |
| 媒体の装着       | ガラスプレートテーブルにセット                                             |
| 回転単位        | 0.1°刻み                                                      |
| 外形寸法(W×H×D) | 103×34×69cm                                                 |
| 重量          | 80kg                                                        |

つのカセットにセットできる原稿の数が6点まで可能になり、5つのカセットには30点、4つのカートリッジの合計120点まで連続スキャンできるようになります。ポップアップイジェクト機構つきの単一カセット用スロットを使えば、自動入力のプロセスに急ぎのジョブを割り込ませることもできます。また、プレスキャンモニターでは、画像が0.1°刻みで360°回転し、原稿サイズによって20%から1700%まで縮小・拡大が可能です。最大出力幅はRes12で660mmまで出力できます。

### スマート730PSは A3までの入力が可能に。

スマート730PSは、スマート720PSスキャナにテーブルトップ型の大サイズ、高品質カラーCCDスキャンユニット、スマート700Xを加えたもの。スマート720PSにケーブルで接続するだけで、すべてのコントロールとイメージの処理はスマート720PSが行い、デュアルプロセッサの機能をフルに活用できます。これによりA3サイズまでの原稿入力が可能となり、スマート700Xは、スマート720PSの21番目のカセットとして機能。ポジ、ネガ、カラー、モノクロなどの透過原稿はもちろん、ラージフォーマットA3サイズまでの反射原稿をスキャンできます。印刷物の入力も、光学的なぼかし処理(デフォーカス機能)により、モアレのない高品質な入力を実現。プロフェッショナルのハイレベルな要求に応えるスマート730PSは、サイテックスが誇る高品質のスキャナシステムです。



高品質な編集作業には、優れたツールが必要だ。

## Star PS-J

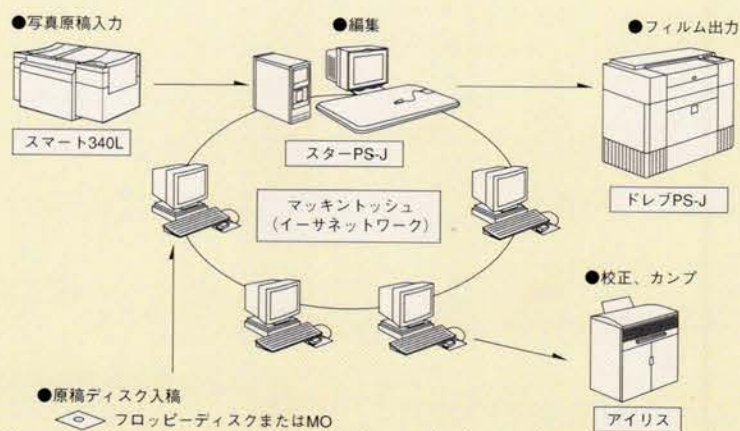
LANによるオープン  
ネットワークの展開。

スターPS-Jは、IBMPS/2ワークステーションに、サイテックスのページ集版機能とポストスクリプト変換機能を搭載し、日本語ポストス

クリプトフォントをサポートした、多機能、低価格、高性能編集ワークステーション。マッキントッシュとサイテックスのハイエンドシステムの双方にインターフェイスし、多彩なネットワーク展開も可能です。



### ●ワークフロー



低価格で、パワフルな  
ワークステーション。

スターPS-Jは、ページ集版機能とポストスクリプト変換機能を搭載した、スタンドアロンのRIP&EDITワークステーション。LANを通じて、サイテックスのハイエンドシステムやマッキントッシュと円滑に統合できます。特にスーパーステーションへの接続は、同じメニューと命令系統を有しているため、これまでのワークフローを変えることはありません。また、より高度な双方向データ転送のため、リプロサーバ、サイテックスマネージャー、サイネットLAN、サイネットファイバーなどのネットワークソリューションを、サポートしています。

### スターPS-Jの多彩な機能。

絵柄の集版／絵柄の切り抜き／線画の網伏せ処理／ストリッピングを行うサイテックス・フルオート・フレーム処理／倍率変更機能／PSのRIP変換／画像の自動すり替え(APR)機能

効率を高め、生産性の向上に貢献します。スターPS-Jは、ポストスクリプトのRippingを想定した編集処理が可能です。スターPS-Jに搭載されたサイテックスのソフトウェアRIP、VIP-Jのプレビューモードによってポストスクリプトの事前解析を行い、ポストスクリプトエラーやリミットチェックに対応。文字や図形、画像といったラスターイメージも、高品質なサイテックスCTやLWに変換するため、スターPS-Jで簡単に訂正できます。これらの優れた機能によって出力前の訂正や集版が可能になり、編集作業の効率化、生産性の向上に貢献します。

日本語ポストスクリプトフォントをサポート。

Adobe7書体[細明朝、中ゴシック、太明朝、太ゴシック、じゅん、見出し明朝、見出しゴシック]を標準装備。Adobeの追加書体[新生楷書体、新ゴシック体(4)、新明朝体(4)]、Fontworksフォントについては、ダウンインストールが可能です。

特殊なアプリケーションを克服した、  
デジタルパフォーマンス。

### ●製品仕様

#### <IBM PS/2 ワークステーション>

CPU:IBM製PS-2パーソナルコンピュータペンティアム  
RAM:64Mバイト  
スピード:25/50MHz  
ハードディスク容量:5Gバイト  
LANCボード  
SCSIボード  
XGA-2グラフィックスアダプターボード

#### <モニター>

ソニー製19インチカラーモニター  
解像度:1024X768

#### <オプション>

Dolev250/450/800プロッターへのインターフェイス  
(Star/Dolev-PSへのアップグレード)  
IRIS4012へのインターフェイス  
TCP/IP+NFSへのネットワークアップグレード  
OptiStorage

## Impak PS

納期短縮を実現する、  
グラフィア印刷のデジタル化。

グラフィア印刷業界において、これまでデジタル化に対する取組が遅れていたのは、ニゲ処理といった特殊なアプリケーションをこなせるシステムが存在しなかったというのが大きな理由です。サイテックスは、従来のラスターシステムからベクトルシステムを採用することで、この問題を解決しました。さらに、このインパッ

PSは、ポストスクリプトデータに対応しており、マッキントッシュなどを使ってデータ作成をしているデザイナーと印刷会社のスムーズなコミュニケーションが実現できます。円滑なコミュニケーションが実現するということは、とりも直さず納期の短縮が可能になるということです。デザイナーがこの機能を利用すれば、特殊な製版に要する時間をカットできますし、グラフィア製版会社にとっても、納期短縮によるビジネスチャンスが生まれるはずです。



多機能さが自慢の、  
インパッックPSソフトウェア。

ラスターデータのような2次元データではなく、数多くのレイヤーが層になっているベクトルデータ(3次元データ)を扱うことで、特色やトラッピング処理をサポート。1ファイルに4色以上のセパレーションをもつことで、特色の対応が実現し、実際の色による表示の編集が簡単に実行できます。トラッピングなどの指定や適応を最初の段階で行えるため、編集後の修正が必要ありません。画面上でのチェックも、すぐに実行できるため、最終段階での直しも容易です。

そのほかの機能として、画像の回転、スケールリングなどが可能なCTのレタッチ機能、簡単な分色作業用のLW編集機能やフリーハンドのデザイン機能、バーコード作成機能などがあり、アウトライン化されていれば日本語PSデータのテキストも使用できます。

高性能と効率の良さで  
生産性アップをお約束します。

各種のダイレクト刷版にインターフェイスし、デジタルでパッケージづくりを完結するため、品質の向上はもちろん、ワークフローにLOGOコントローラーを加え、ヘリオクリシヨグラフに接続。これによりシリンダー時間の削減、材料節約による大幅なコスト削減に貢献します。

### ●製品仕様

|          |                             |
|----------|-----------------------------|
| プラットフォーム | Sun Sparc10                 |
| ディスク容量   | 1.04Gバイト                    |
| RAMメモリー  | 128Mバイト RAM                 |
| モニター     | 19インチカラーモニター                |
| 周辺機器     | Exabyte                     |
|          | CD-ROM(SunOS用)              |
|          | モデム                         |
|          | (Remote diagnostics用でオプション) |



# 思考の跳躍。

数学的な<sup>ロジック</sup>論理は、斬新な思考を生み出してくる。

「プログラムを開発していく場合、数学は非常に大切な能力」というのがサイテックスのソフトウェアに対する姿勢のひとつ。

ソフトウェアエンジニアというより、数学者といった方が正しい人たちが、サイテックスにはたくさんいます。

デジタルで精細にとらえた画像をピュアに表現するための発想には、緻密な思考が要求されます。

時には冷静な論理であったり、時には逆転の発想であったり、

数々の難問を解明してきた過去の数学者たちのように、エンジニアの思考はさらに跳躍します。

Scitex Visionary  
XTensions-J

ColorFill Ver.4.0

MaskCutter Ver.2.0

FullAutoFrame  
for Mac Ver.1.1



## Scitex Visionary XTensions-J



デザイン制作とハイエンドのコミュニケーションをより向上させる、日本語版QuarkXPressエクステンション集。

Scitex Visionary XTensions-Jは、QuarkXPress用の拡張機能ソフトウェアパッケージ。クリエイティブの能力を高める7種類のソフトウェアが、DTPファイルをサイテックスの編集環境にも持ち込みやすくします。

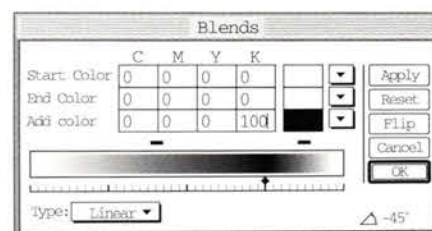
Scitex Visionary XTensions-Jの多彩な機能によって、複雑なカラーグラデーションの処理、画像の切り抜き、ドキュメントの様式レポート作成、画像の多いドキュメントのすばやいブルー、複雑なグリッドの設定、多数のレイヤー作成、エレメントの正確な配置などが、誰でも簡単に実行できます。

### 4種類のパッケージによる、画像と図形エレメントを扱うエクステンション・ソフト 【Scitex Image Tools】



最高14色の色指定により複雑なグラデーションのブレンドが作成できる  
《Scitex Blends》

直線もしくは放射線状の混合が可能で、ポストスクリプトRIPへ送ると標準のポストスクリプト品質となり、ScitexのRIPへ送るとスムーズなグラデーションを作成します。



直線または曲線によって画像をスピーディに切り抜きマスクを制作する

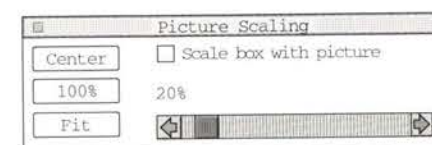
### 《Scitex Silhouettes》

カンパ用マスクのほか、画像に要求される複雑さと品質に応じて製版用マスクとしても使えますし、制作したシルエットをサイテックスの編集環境へ持ち込んだときは、高解像度マスクと自動的に置き換えられます。

作業中の画像サイズ変更のデータをすべて憶える

### 《Scitex Picture Scaling》

このパレットを使えば、画像をインタラクティブに1%ずつ、10%ずつ、または連続的に拡大・縮小。画像を画像ボックスにぴったりと収めたり、中央揃えにすることができます。



画像の多いドキュメントをすぐに見たいときに役立つ

### 《Scitex Quick Proof》

EPSおよびTIFF画像の小さいPICT画面のプレビューを出力し、72dpiの画像が所定の位置に入ったブルーフをすばやく得られます。

### QuarkXPress制作のドキュメントから情報を抜き出してレポートを作成することができる 【Scitex Document Reports】

レポートの対象になるドキュメント属性は、ページ形状、スタイルシート(文字、書式、タブ、罫線)、フォント(およびインポートした図形の中の

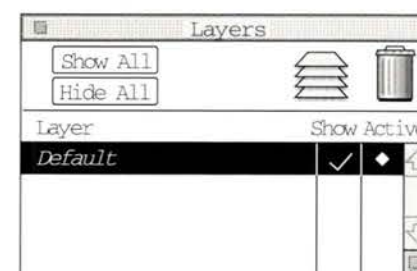


フォント)、テキストボックス、画像ボックス、画像、カラー、トラッピングなど、30種類以上用意されています。

### 最高31のレイヤーを作って登録し、画面表示・出力することができる 【Scitex Layers】



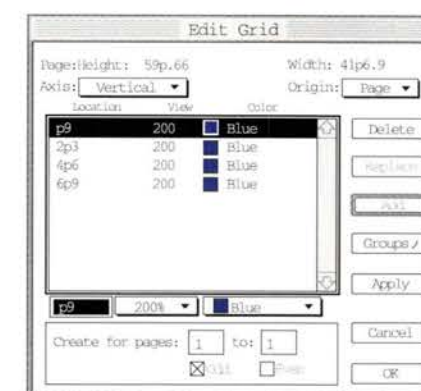
レイヤーの表示・消去をコントロールし、見えるレイヤーだけを出力することも可能。改訂版や外国語版がある電子版下の整理に、あるいは各種エレメントの分割による表示・出力のスピードアップに役立ちます。



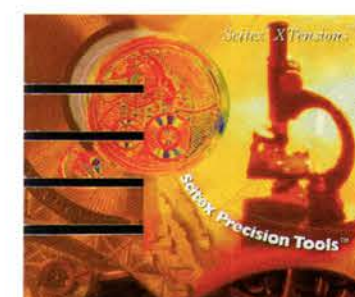
### XPress上でのレイアウト作業をやさしくするための、グリッド編集を行う 【Scitex Grids & Guides】



ガイドラインの始点と終点、本数または間隔を指定すれば、複雑なグリッドでも迅速・正確に作成。グリッドはドキュメントのページ間でコピーして保存できるほか、別のドキュメントから移動することも可能です。



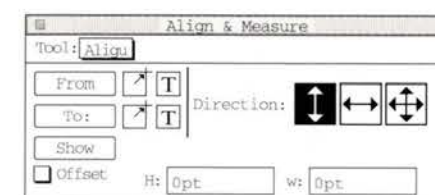
### 4種類のパッケージによる、デザイン制作を迅速・正確に作成するエクステンションソフト 【Scitex Precision Tools】



2点間の距離計測と、画像ボックスのセンター揃えを実行する

### 《Scitex Align & Measure》

Scitex Align & MeasureパレットのMeasureは、ページ上の任意の2点間の距離を簡単に計測。アイテム選択ハンドル、中点、テキストのベースラインなどがその対象になります。2点の座標と同時に、その間の縦、横および直線の距離、さらにこの直線の角度が表示されます。Scitex Align & MeasureパレットのAlignを選ぶと、画像ボックスの上端とテキストのベースラインを揃えたり、ボックス上でのラインの中央揃え、ページ上でのボックスの中央揃えを実行できます。任意の2点を縦、横および両方向で揃えられます。



クローズアップが見たいときは

### 《Scitex Zoom》

選択したエリアを100%から1,600%まで拡大表示。目的の画像を指定して拡大したいエリアを選べば、このエリアがパレットのウィンドウに現れます。Scitex Align & Measureと併用すれば、Scitex Zoomは位置合わせやセリフウェイトなどのディテールを微調整する強力なツールとなります。

画面上での誤動作を防ぐ

### 《Scitex Lock》

テキストボックス、画像ボックス、線画、あるいはその組み合わせの全体をロックすることができます。ロックしたアイテムは、「アイテム」ツールで間違えて動かす心配がありません。デザイナーがテキストを、エディターがデザインを誤って変更することがなくなるのです。



### 選んだアイテムを指定の間隔で移動 《Scitex Nudge》

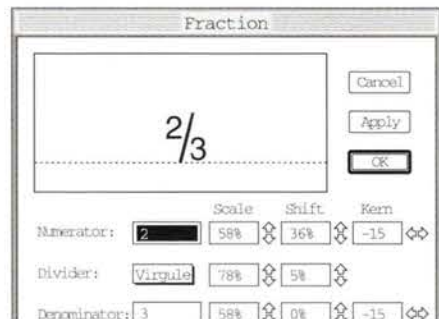
Scitex Zoomと連動して、1600%表示のアイテムを小刻みに動かし正確に配置することが可能になります。



### 分数の外見を細かく調整 《Scitex Fractions》



分子と分母を3桁まで指定すること、分子・分母・約数のサイズと縦の位置を別々に調整すること、そして分子と分母をカーニングすることが可能です。



Scitexシステムユーザのご使用をお勧めします。  
Scitexの編集環境でご利用いただくQuarkXPress  
エクステンションソフト集  
《Scitex Formats Plus》



QuarkXPressのドキュメントをScitexシステムに転送できるようにする

#### 《Scitex Formats》

ドキュメントの各ページはサイテックスのページレイアウトファイルになり、その各エレメントはユニバーサルゲートウェイ上でサイテックスフォーマットに変換します。変換がすんだ各エレメントは、再集版・編集のためサイテックスのシステムに転送します。

このワークフローによって次のことが実現します。

- 配置専用の画像の自動すり替え。(APR)
- Scitex Silhouettesで作成した切り抜きマスクの自動置換。
- サイテックスシステムで編集可能なテキスト作成。
- Scitex Blendsで作成したブレンドからの高品質グラデーション自動作成。
- EPS、TIFF、PICTフォーマットからサイテックスLW/CTフォーマットへの変換。

## FullAutoFrame for Mac Ver.1.1

これまでのソフトウェアでは、カバーできなかったトラッピング処理を補います。

FullAutoFrame for Mac Ver.1.1は、マッキントッシュでインタラクティブにフレーム処理を実行するソフトウェア。画像に重なる文字に白フチを作成したり、チント、サイテックスCT、スポットカラーが隣り合っていれば、そのデータに対してフレーム処理を実行します。

Scitex Formats Plusにも、5つのエクステンションがパッケージされています。

Scitexシステムで画像を扱う際の画像インフォメーションパレット

#### 《Scitex Picture Information》

1つのテキストボックスまたはリンクしたテキストボックスを収めるのに必要なスペースの語数と行数を計算し、ボックス作成の手間を軽減する

#### 《Scitex Line Count》(英文専門)

QuarkXPressドキュメントのフルカラーのプルーフをMitsubishiのカラーサーマルプリンターでスピーディに作成する

#### 《Scitex Mitsubishi Proof》

BitstreamVersion2フォントをVersion1フォントの代わりに使う

#### 《Scitex Font Translation》

バックグラウンドで機能してBitstreamフォントをScitexシステムで扱えるデータに変換する

#### 《Scitex Font Mapping》

Mac FAFの多彩な機能。

- サイテックスLWかポストスクリプトに対するフレーム処理。
- トラッピングの結果をプレビューモードで見ながら処理。
- 簡単操作が自慢のユーザーインターフェイス。
- 文字に対する白フチ処理機能。
- パワーマッキントッシュ対応。

## 網伏せ作業の生産性向上を提供します。

### ColorFill Ver.4.0

経費節減、効率の良い作業環境を実現する、網伏せ処理ソフト。

ColorFillは、マッキントッシュで線画にカラーの網伏せ処理を実行するソフトウェア。マッキントッシュのグラフィックソフトと同じレベルの、高度なユーザーインターフェイスにより初心者でも簡単に扱えます。しかも、仕上りはプロフェッショナルレベルの高品質。ハイエンドシステムのサポート的役割を持った製品として、線画の複雑な網伏せ作業に生産性向上を提供します。

ColorFillの多彩な機能。

- LW形式のデータをCMYKの各セパレーション別に表示。
- LW形式のデータの2点間の距離・角度を計測。
- 2～12色を任意になじませるグラデーションを作成。
- グラデーションのデータは、サイテックスシステムへの転送時にCT形式に変換。
- 任意の色、任意の方向へ影づけが可能。
- 任意の色、任意の幅でフレーム処理が可能。
- PSImage形式のデータにして、マッキントッシュのレイアウトソフトウェアでレイアウトが可能。
- LWデータの圧縮が可能。(例：カラーテ

ーブル上で未使用の色を削除／似通った色の合成／線画データの圧縮)

●グラデーションを含むファイルのScitexFormatへの書き出しが可能。

●ColorFillファイルをAdobeIllustratorで編集可能なファイルとして転送。サイテックスのハイエンドシステムとマッキントッシュで、データのやり取りが実行できます。



●カラーフィルで作業を行えば、マッキントッシュで、複雑な網伏せが簡単に実行できます。

## 高品質な切り抜き作業が、誰でも簡単に行える。

### MaskCutter Ver.2.0

初心者でも、すぐに使えるユーザーインターフェイスが自慢の切り抜きソフト。

MaskCutterは、マッキントッシュで画像の切り抜き作業を行う、コストパフォーマンスに優れたソフトウェアです。チラシやカタログといった印刷物での大量切り抜き作業において、サイテックスシステムでの編集作業の負担を軽くし、システム全体の生産性を向上させます。しかも、誰でも短期間で使いこなせるイメージオペレーション。ハイエンドの切り抜き機能をデスクトップで実行できる、低価格のソフトウェアとして、制作現場の完全デジタル化と制作コストの低減をお約束いたします。

MaskCutterの多彩な機能。

- 濃度差による自動切り抜き、直線切り抜き、曲線切り抜きのほか、切り抜いた画像を画素単位で内側切り抜きする設定が可能。
- 高解像度データの処理も、すばやく画面表示。
- GatewayToolsを経由して、大量の画像データを複数のマッキントッシュに転送し、切り抜き作業を分担。再びサイテックスシステムに戻し編集作業ができる。

Ver.2.0の新たな機能

保存に使用するフォーマットが追加。  
MaskCutter／ネイティブフォーマット。最もコンパクトなマスクデータとして、ベクトル化されたマスクと表示情報を含みます。  
LW／サイテックスLWマスクフォーマット。GatewayToolsを経由してLWに変換。UFSなどを利用して、サイテックスシステムへの転送も可能です。

PS Image／サイテックスAPRを持ったEPSファイル。QuarkXPressやPageMakerに取り込むことが可能で、RIPされたときに高解像度イメージに変換されます。

Super Automatic Masking

自動エッジ抽出後、AutoFrameが自動的にエッジをトレース。

Pictorial View

CTの名称とイメージが画面に表示され、切り抜き用ビジュアルの選択が容易になります。



●イメージオペレーションで定評がある、マッキントッシュのグラフィックソフトウェアと同じ感覚で、簡単に画像の切り抜きを行うことができます。



# 出力の美学。

OUTPUT

美しいのはあたりまえ、より速く、  
正確に出力するのがテクノロジー。

時代のニーズは多品種少量生産。印刷とて例外ではありません。

これまでの「速く、安く、大量に」といったニーズだけではなく、「必要な数を必要な時に」ーオン・デマンドーに対する要請も高まりつつあるのです。こうしたフレキシブルな対応を可能にするのが工程のデジタル化。

デジタル印刷を含めた、印刷工程の完全デジタル化まであとわずか。

出力された結果がフィルムであれ、印刷物であれ、マルチメディアのツールであっても、  
より速く正確に出力すること。こだわりの美学はここに結実します。



Dolev PS-J



IRIS 4012



# DTPとハイエンドを、 インターフェイスするソフトウェアRIP。

## Dolev PS-J Ver.3.0

生産性のアップに貢献する  
イメージセッター。

IBMのPS/2をプラットフォームにして、ポストス  
クリプト変換機能とドレブイメージセッターへ

の出力機能をもったソフトウェアRIP。ポスト  
スクリプトレベル2に対応し、日本語ポストス  
クリプトをサポートしています。光ファイバーに  
よりドレブとダイレクトに接続。IBMPS/2 から  
大容量のデータをすばやく転送します。



|          | Dolev250PS-J                                                                      | Dolev450PS-J                      | Dolev800PS-J                                                                    |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| タイプ      | インターナルドラムタイプ、モノクロームレーザーライターイメージセッター                                               |                                   |                                                                                 |
| レーザー種    | RedHeNeレーザー                                                                       |                                   |                                                                                 |
| フィルム幅    | 61m外巻き 厚さ100ミクロン<br>フィルムサイズ/15in.                                                 | 61m外巻き 厚さ100ミクロン<br>フィルムサイズ/26in. | 61m内巻き 厚さ100ミクロン<br>30m内巻き 厚さ175ミクロン<br>フィルムサイズ/12in.、20in.、<br>33in.の3カセットより選択 |
| 露光最大サイズ  | 500×385mm<br>A3+                                                                  | 642×500mm<br>A2+                  | 812×1117mm<br>B1サイズまで                                                           |
| 出力解像度    | 60、80、100、120、140 ℓ/mm                                                            |                                   |                                                                                 |
| 出力フォーマット | 1色、2色、4色出力 自動フィルム選択、ローディング、カット及び排出                                                |                                   |                                                                                 |
| スクリーン線数  | 50～250線/in.                                                                       |                                   | 50～175線/in.                                                                     |
| スクリーン角度  | 設定済みフォーマットの選択が設定自由                                                                |                                   |                                                                                 |
| 網点形状     | ラウンド、スクウェア、ダイヤモンド(菱形)、コンボーズド、グラビアドット<br>*新スクリーニング(サイテックスクラス、高精細、フルトーン、ジオメトリックドット) |                                   |                                                                                 |
| 精度       | ±0.001in. (±25ミクロン)                                                               |                                   |                                                                                 |
| サイズ      | H1010×D600×W930mm                                                                 | H1010×D600×W1145mm                | H1230×D1000×W1650mm                                                             |
| 発熱量      | 253kcal/時                                                                         |                                   | 2020kcal/時                                                                      |
| 重量       | 180kg                                                                             | 240kg                             | 550kg                                                                           |
| 設定環境     | 温度24±2度、湿度55%±5%、振動55dBA以下                                                        |                                   |                                                                                 |
| 電源       | 115/220V 0.7KVA                                                                   |                                   | 200V 3KVA                                                                       |

\*高精細は Dolev800のみ対応

デュアルRIP機能により、オンラインでつなが  
れた2台のIBMPS/2から、自動切り替えでそ  
れぞれ出力が可能。パッチモードを使って  
大量ファイルの出力を実現しました。

ソフトウェアRIPの搭載で、  
より機能的になる。

専用のハードウェアを必要としないソフトウェ  
アRIPによって、より高速の出力を実現。 将  
来、イメージセッターをリプレースした場合も、  
ソフトウェアRIPが最新の環境を提供いたし  
ます。しかもデュアルRIP機能によって、イメー  
ジセッターはフル稼働。もちろん、画像の自  
動すり替え機能(APR)によって、DTPに余  
分な負担をかけません。さらに将来的には  
編集機能を持つインテリジェントなイメー  
ジセッターへと機能進化していきます。

ドレブ・イメージセッターの機能。

プレビュー機能による出力前の確認と、  
フレキシブルな露光モード。

完成されたページをすばやく出力。出力直  
前の処理によって、編集上のミスを発見し、  
出力時の時間ロスを最小限にとどめます。  
データ内容にかかわらず、安定した品質を提  
供します。分解フィルムへの露光、自動的多  
数画像、2枚組、4枚組露光が実行できる  
設計により、多様性と材料節約、能力向上  
を実現しました。

フィルム余白は画像サイズに合わせて自動  
的に調整され、グレースケール、レジスター  
マークなどのデータを加えることも可能です。

高解像度、高速出力の  
ハイエンド品質。

ドレブ250、ドレブ450、ドレブ800ともに、  
60～140 ℓ/mmで解像度の選択が可能。  
網点角度や形状(正方形、丸、チェンドッ  
ト、グラビア、コンボーズド)の変更も自由で  
す。演算処理を事前に実行するシステムに  
より出力時間が一定し、予定通りのスケジ  
ュール管理と作業能率の向上が実現でき  
ます。もちろん、日本語ポストスクリプト対応。

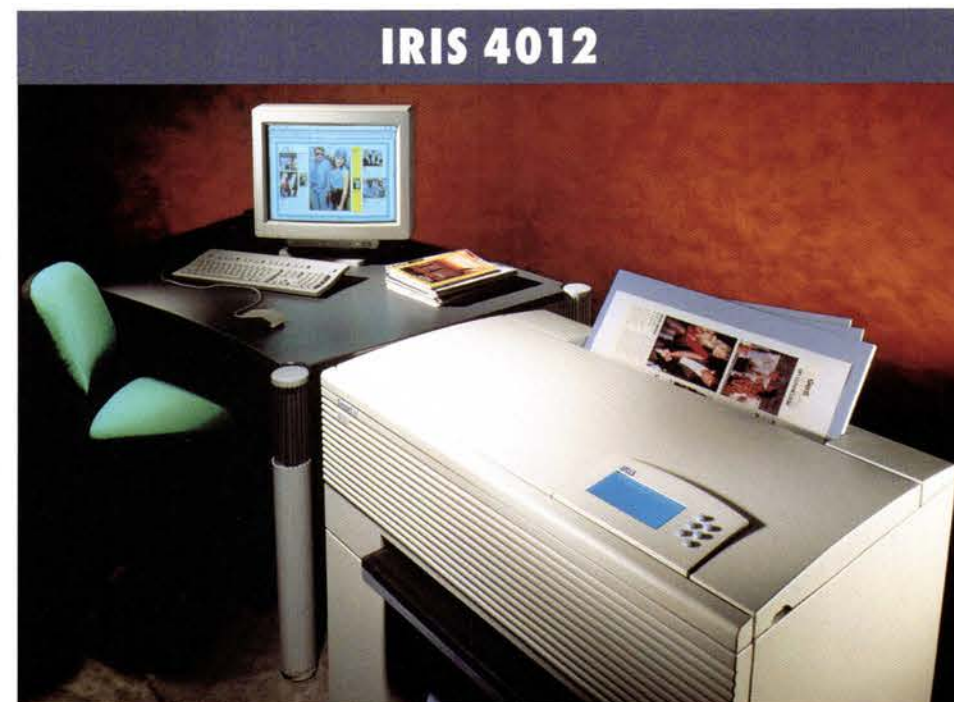
# コンティニアスインクジェットの精細。

標準装備されたAdobe7書体とダウンロード  
する新書体、Fontworksが利用できます。  
さらに、ドレブ250と450は、従来機の40%  
UPという出力スピードを実現しました。

## ●製品仕様

〈PS/2ワークステーションキャビネット〉  
CPU: IBM製PS-2パーソナルコンピュータペンティアム  
RAM: 64Mバイト  
スピード: 25/50MHz  
ハードディスク容量: 5Gバイト  
LANCボード  
SFLPボード  
XGA-2グラフィックスアダプターボード

〈モニター〉  
14インチカラーモニター  
〈Dolevプロッター/250/450/800〉  
種類: 内蔵ドラム式  
レーザーの種類: ヘリウムネオン  
材料の種類: フィルム  
Unloading: 自動、カセット/インラインプロセッサー  
精度: ±25ミクロン



メンテナンスフリーを実現した、  
コンティニアスインクジェット  
プリンター。

アイリス4012は、コンティニアス(連続的  
な)インクジェット方式を採用した高精細  
フルカラープリンター。A3サイズ用紙を使  
用し、一般的な昇華型プリンターよりも色  
の再現範囲が広く、独自のカラーマッ  
チング機能によって、簡易校正機としても使  
えます。これにより、色校正のためフィルムを  
作成することが不要となり、時間とコストが  
大幅に節約できます。

精細な色表現を可能にした  
数々の機能。

バリエアブルドットサイズ方式により、  
1200dpiから18000dpiに相当する解像力をも  
つアイリス4012には、たくさんの優れた機  
能があります。  
イメージミラー反転機能、濃度を上げるた  
めの重ね打ちを行うダブルストライキング  
機能、カラーシーケンス入れ替えや拡大、  
マスキントッシュで作動するカラーマッ

ング。さらに、アイリスで用意したカラー  
テーブル(カラーアート、コンセンサス、  
インキブルフ、マッチプリント、SWOP)  
からひとつを選び、アイリスプリンターの  
色を各機器の色に近づける、プレジジョン  
カラー機能まで、多彩に用意しました。  
サイテックス独自の新・ソフトウェアRIP、  
IQPro-Jによって、パワーMacintosh、日本  
語ポストスクリプトレベル2に対応。絵柄の  
レイアウト機能、キャプション機能、プリ  
ントスプール機能、APR機能などの機能ア  
ップで生産性向上に貢献します。

## ●製品仕様

印字方式 コンティニアスインクジェット方式  
用紙サイズ 304×457mm  
印字サイズ 269×436mm (A3サイズ弱)  
解像度 300dpi、240dpi、200dpi (可変)  
印字時間 A3サイズで300dpi時、約6分(最速)  
インク IRIS専用インク(染料ベース、無毒)  
YMCK (全4色)  
用紙 指定紙のみ(マット紙、セミマット紙、光沢紙、  
透過フィルム)  
給紙 自動給紙



# 連鎖の広範。

NETWORK

つながる力が、さらに大きな力を生み出していく。

プロフェッショナルと呼ばれる人間だからこそ、すべてを一人でこなすのは難しい。

コンピュータの世界にもこれと同じことがいえます。

いかに技術が進歩したとしても、たった一台のコンピュータにすべてを処理させるには限界があるのです。

コンピュータは万能ではありません。その能力に応じて、適切な分担を考える。

役割分担を終えたらネットワークで結び、それぞれが最大限の能力を発揮できるようにする。そうしてこそはじめて、コンピュータは私たちの役に立ってくれるわけです。デジタルの連鎖に、終点や境界は関係ありません。

人を越え、国境を越え、地球サイズの広範へとつながっていきます。



RiproServer



# 強力なサーバによって、 ネットワークはさらに進化する。

## RiproServer

### オープンネットワークへの系譜。

マッキントッシュに代表されるDTPが、編集やデザインの現場で使われはじめた頃、DTPはスタンドアロン(単独)の使用が一般的でした。しかし、コンピュータの効率的運用を考えた時、単独より複数のコンピュータをネットワークすれば、その能力を最大限に引き出すことができるのは誰の目にも明らか。すでに一般的なコンピュータの世界では、特定のハードウェアに左右されないオープンネットワークが定着し、LANをはじめ、広範囲なネットワークにまで拡大したのは周知の事実です。

サイテックスも、発足以来、ネットワークこそコンピュータの命題であるという主張を続け、DTP環境とサイテックスシステムを結ぶインターフェイスを自社で開発。早くからオープンネットワークへの対応を進めてきました。

デジタル環境がベースにあるからこそ、機能的で戦略的なネットワークが構築できる。そのメリットによってカスタマーの売上や利益の拡大に貢献できる。サイテックスはネットワーク思想によって、カスタマーとの理想的な関係を追求してきました。その具体的な取り組みが、より戦略的なネットワークを構築できる、クライアントサーバシステム。リプロサーバを中心とした、オープンネットワークに結実しました。

### オープンネットワークの中核。

リプロサーバは、IBMがサーバ専用のメインフレームとして開発したIBM RS/6000をプラットフォームに持つ、ファイルサーバシステムです。いわば、ファイル管理やワークフロー管理、工程管理システムのファイナルインテグレーション。

マッキントッシュやSun、PCといったDTP(PS)環境と、サイテックスシステム(CEPS)環境を同一のサーバでサポートし、強力なオープンネットワークを構築します。



### リプロサーバの機能とメリット。

スキャナーからINPUTされた画像データは、EPSF、TIFF、PICTやテキストデータとしてリプロサーバに保存。ネットワーク上にあるすべてのワークステーションからアクセスできます。高性能LANインターフェイスによる画像データの高速転送や、OPI/APR機能による低解像度データの自動作成や画像の自動すり替えによって、スピーディでパワフルなネットワーク構築が可能。ワークステーションのメモリ容量に余裕をつくり、十分なディスク容量によってRIPのエラーを減少させる円滑なワークフローが実現できます。さらに運用のメリットとして、フレキシブルな出力スプール機能によってマッキントッシュをブリントの作業から解放。ワークステーションとして

の利用効率をアップします。すべてのデータをリプロサーバに集約し、待ち行列による出力管理で、イメージセッターの稼働率アップを実現。データの流れをシンプルにすることで、作業効率の向上に貢献します。

### データベースと ネットワーク管理の機能進化。

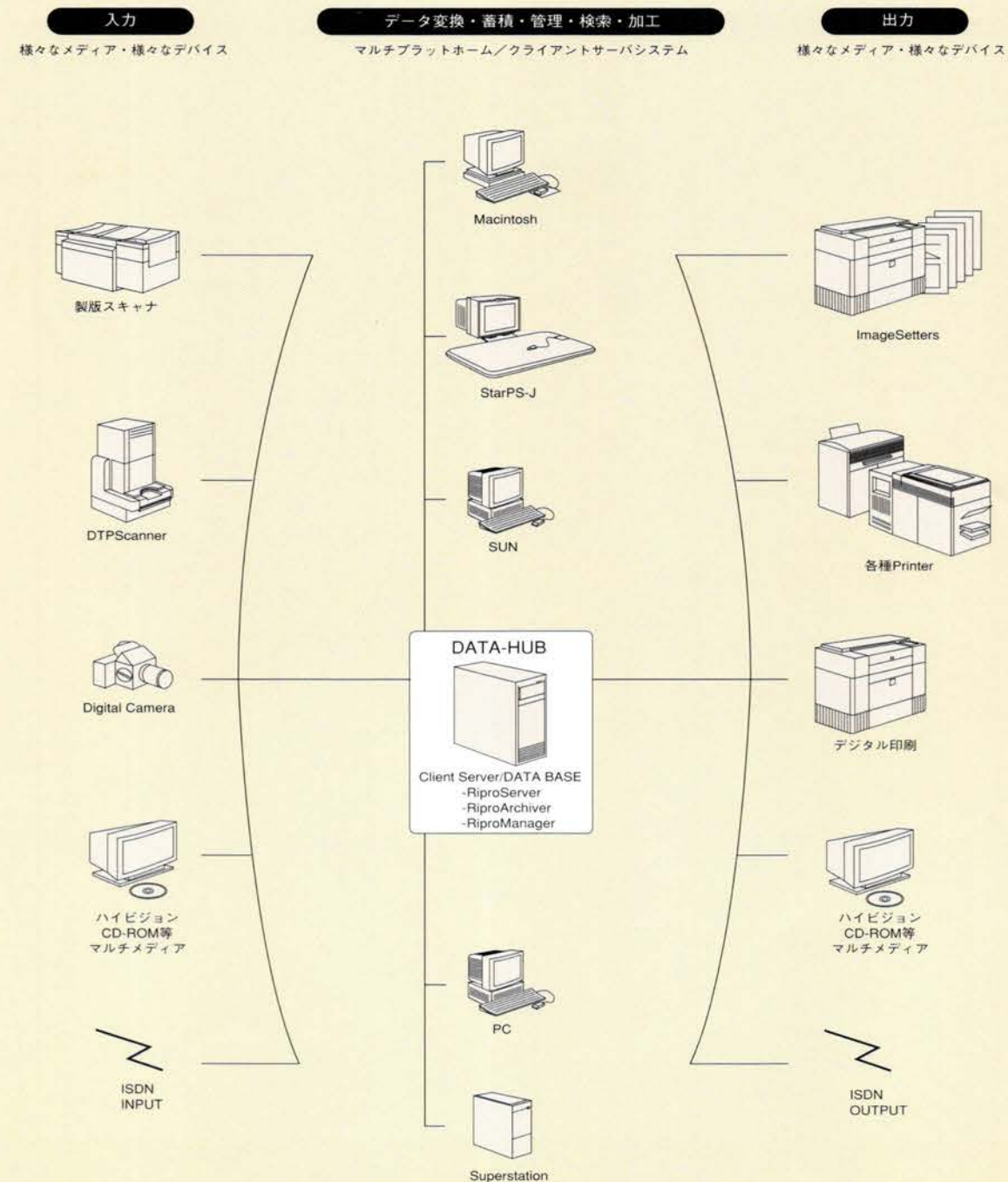
リプロサーバによるオープンネットワークには、リプロアーカイバー/リプロマネージャーといった機能進化も用意されています。リプロアーカイバーは、ファイル管理や検索といったデータベース機能と、データ保存の時、最適のメディアを自動的に選択する機能が最大の特徴。ほかにもデータのバックアップ機能もっており、ネットワークのライブラリーとして活躍します。リプロマネージャーは、ネットワークのサイトマネジメントシステムとして、オンライン・オフラインにあるすべてのデータを管理。ファイルの所在や状態、ファイル検索までマネジメントする。いわばネットワークの水先案内人。もちろん外部データベースシステムとのインターフェイスも可能です。

### SciNet/Profile&Span

マッキントッシュ用ネットワークツール  
SciNet/Profile&Spanは、ソフトウェアとNuBusボードで構成されたマッキントッシュ用ネットワークツール。サイテックスシステムとファイルの転送を、ドラッグ&ドロップ感覚ですばやく実現します。

- マッキントッシュ上で、ドラッグ&ドロップ(COPY&PASTE)。
- サイテックスシステムとPS/2とのGateway機能。
- パワーマッキントッシュ対応。

### ●リプロサーバ ネットワーク







## 日本サイテックス株式会社

|           |                                 |                     |
|-----------|---------------------------------|---------------------|
| 本 社       | 〒104 東京都中央区勝どき3-13-1フォアフロントタワーⅡ | Tel.03(5560)7152(代) |
| 大 阪 営 業 所 | 〒553 大阪府大阪市福島区海老江1-12-7         | Tel.06(453)5751     |
| 名古屋営業所    | 〒460 愛知県名古屋市中区栄1-29-19ヤスイビル     | Tel.052(223)3650    |
| 九 州 営 業 所 | 〒812 福岡県福岡市博多区比恵町1-1楠本第7ビル      | Tel.092(441)6115    |

●本文中に記載いたしました、各種ソフトウェア及び社名は、それぞれの開発会社各社の登録商標です。